

# AD ORIENTEM

## IGREJA MATRIZ DE FREIXO DE ESPADA À CINTA

### DIMENSÕES DO ESPAÇO

**Nave** - C - 23m / L - 16m / A - 12m

**Presbitério** - C - 4.13m L 15m // A - 12m

### DIMENSÃO DOS ACESSOS

**Porta 1** - (Frontal)

Porta exterior - L - 2.46m / A - 3.33m

Porta interior - L - 2.14m / A - 3m

### CARACTERIZAÇÃO DOS ACESSOS

**Distância estacionamento às portas** - 2m

**Tipo de acesso** - Estacionamento perto da porta. Acesso com 4 degraus até ao interior

### ÁREAS DE REPRESENTAÇÃO (AR)

#### Área 1

**Dimensões** - C - 2.0m / L - 5.98m

**Distância do centro desta ao público** - 3.64m

**Distância à Área de Régie (Gravação)** - 11.12m

**Materiais** - Granito

**Mobiliário Fixo** - Altar

Produção:



CARDO

Apoios:



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



PATRIMÓNIO  
CULTURAL



ROTA DO  
ROMÂNICO



ANTENA 2

# AD ORIENTEM

## ASSISTÊNCIA

**Número lugares sentados** - 200

**Visibilidade da assistência para as áreas de representação** - Boa (os pilares podem retirar visibilidade a alguns lugares)

## MOBILIÁRIO

**Órgão ou instrumentos presentes** - Sim, órgão localizado no coro alto

**Estado** - Funciona mas com vários problemas

**Possibilidade de utilização** - Sim

**Mobiliário acessível para empréstimo (qualidade e quantidade)** - 8 bancos sem braços

## ILUMINAÇÃO

**Iluminação suficiente para execução musical** - Suficiente mas pobre para concerto

**Característica sónica da iluminação se presente** - Não

**Temperatura de cor aproximada** - Mista

## OUTROS ESPAÇOS CÉNICOS

**Espaço 1** - Coro alto

**Dimensões** - C - 6.4m / L - 15.9m

Produção:



CARDO

Apoios:



dgARTES DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



# AD ORIENTEM

## ÁREA DE RÉGIE GRAVAÇÃO (Sacristia)

### Sacristia

**Dimensões** - C - 6.33m / L - 3.24m

**Distância áreas representação** - 11.12m

**Presença de pontos de corrente** - Sim

**Observações** - Presença de um degrau no acesso sacristia

## ESPAÇOS DE ARRUMAÇÃO SECUNDÁRIA

### Sacristia

**Dimensões** - C - 6.33m / L - 3.24m

**Distância áreas representação** - 11.12m

## ESPAÇOS DE CAMARIM

### Sacristia

**Dimensões** - C - 6.33m / L - 3.24m

**Distância áreas representação** - 11.12m

### WC

**Número** - 2

**Presença de chuveiro** - Não

**Presença de espelho** - Sim

**Distância e acesso à AR** - 50m

Produção:



CARDO

Apoios:



dgARTES DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



# AD ORIENTEM

## ESTADO DE CONSERVAÇÃO GERAL

**Pontuação 0/10 - 7**

**Janelas e portas (isolamento e robustez)** - Portas com frestas mas com presença de antecâmara

**Existência de antecâmaras nas portas de acesso** - Sim

**Acabamentos e revestimentos** - Granito com excepção de altares em madeira

**Tecto (características)** - Granito

**Época de construção e estilo ou estilos** - Igreja de arquitetura Manuelina.

## ELECTRICIDADE

**Presença de ligação terra** - Sim

**Presença de electricidade trifásica** - Sim

**Localização pontos de corrente** - 2 na área de representação e 2 na nave

Produção:



CARDO

Apoios:



dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

