

# AD ORIENTEM

## MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE POMBEIRO

### DIMENSÕES DO ESPAÇO

**Nave** - C - 30m / L - 20m / A - 19m

**Presbitério** - C - 17m / L - 6.5m / A - 13.6m

### DIMENSÃO DOS ACESSOS

**Porta 1** - ( Porta Principal Nave) - L - 2m / A - 3m

**Porta 2 - 2** (Porta lateral Norte) - L 1.2m A 2.1m (dimensões internas)

2 degraus exterior e 3 degraus internos

### CARACTERIZAÇÃO DOS ACESSOS

**Distância estacionamento à porta** - 5m (porta 1) e 1m (porta 2)

**Distância portas à AR**

Porta 1 (Frontal) - 30m

Porta 2 ( Lateral)- 10m

**Tipo de acesso** - Acesso de carro até às portas com presença de 1 degrau na porta 1, e 3 degraus na porta 2

### ÁREAS DE REPRESENTAÇÃO (AR)

**Área 1** - Nave abaixo do estrado do altar

**Dimensões** - C - 3m / L - 5.3m

**Distância do centro desta ao público** - 4m

**Distância à Área de Régie (Gravação)** - 18m

**Materiais** - Granito

**Mobiliário Fixo** - Não

Produção:

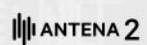


CARDO

Apoios:



dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



# **A** ORIENTEM

**Área 2** - Estrado do Altar - altura 30cm

**Dimensões** - C - 3.7m / L - 6.5m

**Distância do centro desta ao público** - 7.6m

**Distância à Área de Régie (Gravação)** - 18m

**Materiais** - Madeira

**Mobiliário Fixo** - Altar, Púlpito (ambos os equipamentos podem ser movidos mas o movimento é condicionado).

## ASSISTÊNCIA

**Número lugares sentados** - 200/230

**Visibilidade da assistência para as áreas de representação** - Sim. 95%  
tem boa visibilidade

## MOBILIÁRIO

**Órgão ou instrumentos presentes** - Órgão de tubos

**Estado** - Restaurado recentemente

**Possibilidade de utilização** - Sim

**Mobiliário acessível para empréstimo (qualidade e quantidade)**

6 bancos vermelhos com almofada

20 bancos madeira sem almofada

## ILUMINAÇÃO

**Iluminação suficiente para execução musical** - Luz frente, topo e contraluz  
( com presença de sombras nas partituras)

**Característica sónica da iluminação se presente** - Presente nalguns dos elementos

**Temperatura de cor aproximada** - Quente

Produção:



CARDO

Apoios:



dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



# AD ORIENTEM

## OUTROS ESPAÇOS CÉNICOS

**Espaço 1 - Coro Alto**

**Dimensões - C - 3m / L - 10m / A - 5m**

**Presença de cadeiral**

**Espaço 2 - Corredor acesso Coro Alto**

**Dimensões - L - 4m / C - 40m**

## ÁREA DE RÉGIE GRAVAÇÃO

**Sala lateral à nave**

**Dimensões - C - 4.5m / L - 4.5m**

**Distância áreas representação - 15/18m**

**Presença de pontos de corrente - Sim**

## ESPAÇOS DE ARRUMAÇÃO SECUNDÁRIA

**Sacristia**

**Dimensões - C - 5m / L - 9m**

**Distância AR - 23m**

## ESPAÇOS DE CAMARIM

**Número - 3**

**Dimensões**

**2 espaços pequenos - C - 5.4m / L - 3.9m**

**1 espaço maior - C - 5.7m / L - 11.5m**

**Distância AR - 50m com escadas**

## WC

**Número - 2**

**Presença de chuveiro - Não**

**Presença de espelho - Sim**

**Distância e acesso à AR - 50m com escadas**

Produção:



CARDO

Apoios:



dgARTES DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



# AD ORIENTEM

## ESTADO DE CONSERVAÇÃO GERAL

**Pontuação 0/10 - 7**

**Janelas e portas (isolamento e robustez)** - Isolamento ruído externo fraco. Portas robustas mas com presença de frestas.

**Existência de antecâmaras nas portas de acesso** - sim na porta principal e na porta para regie

**Acabamentos e revestimentos** - Chão Granito, Madeiras nos altares e parte do tecto

**Tecto (características)** - abobado em granito com gesso. naves laterais abóbada madeira.

**Época de construção e estilo ou estilos** - Românico e setecentista

## ELECTRICIDADE

**Presença de ligação terra** - Sim

**Presença de electricidade trifásica** - Não

**Localização pontos de corrente** - Altar, Capelas Laterais, régie

Produção:



CARDO

Apoios:



dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

