

AD ORIENTEM

MOSTEIRO DO SALVADOR DE FREIXO DE BAIXO

DIMENSÕES DO ESPAÇO

Nave - C - 13.95m / L - 6.78m / A - 8.7m

Presbitério - C - 6.2m / L - 5.50m / A - 6m

DIMENSÃO DOS ACESSOS

Porta 1 (frontal) - L - 1.51m / A - 2.42m - (2 degraus exteriores e 2 degraus interiores)

Porta 2 - (lateral) - L - 1.31m / A - 2.88m (centro) 2.40m (lateral) (4 degraus exteriores 1 degrau interior)

Porta 3 - (sacristia) - L - 0.85m / A 2.0m

CARACTERIZAÇÃO DOS ACESSOS

Distância estacionamento às portas - Acesso de carro até porta lateral e porta da sacristia, com estacionamento; acesso de carro até porta principal condicionado pela presença dos vestígios da anterior galilé.

Tipo de acesso - plano para viaturas, com degraus nas portas como assinalado acima

ÁREAS DE REPRESENTAÇÃO (AR)

Área 1 - (Início da nave após arco do presbitério)

Dimensões - C - 2.41m / L - 3.55m

Distância do centro desta ao público - 4.0m

Distância à Área de Régie (Gravação) - 7.0m

Materiais - Granito no piso (com placas madeira) e paredes, Madeira no tecto (3 águas)

Mobiliário Fixo - altar no presbitério. Órgão semi fixo na nave

Produção:



CARDO

Apoios:



REPÚBLICA
PORTUGUESA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



PATRIMÓNIO
CULTURAL



ROTA DO
ROMÂNICO



ANTENA 2

A ORIENTEM

Área 2 (Presbitério) - Apesar de ser possível é desaconselhado pela largura do arco e presença de elementos não removíveis (altar e banco da lateral esquerda incrustado na pedra)

Dimensões - C 3m / L 2m

Distância do centro desta ao público - 7m

Distância à Área de Régie (Gravação) - 3m

Materiais - Granito no piso e paredes, madeira no tecto

Mobiliário Fixo - Altar e banco lateral incrustado na pedra

ASSISTÊNCIA

Número lugares sentados - 120 pessoas

Visibilidade da assistência para as áreas de representação - Boa

MOBILIÁRIO

Órgão ou instrumentos presentes - Órgão electrónico à esquerda da nave

Estado - Funcional

Possibilidade de utilização - sim

Mobiliário acessível para empréstimo (qualidade e quantidade) -

Cadeiras e bancos das salas do edifício adjacente em grande quantidade

ILUMINAÇÃO

Iluminação suficiente para execução musical - Sim

Característica sónica da iluminação se presente - Não presente

Temperatura de cor aproximada - Cor quente

OUTROS ESPAÇOS CÉNICOS

Espaço 1 - Galilé na entrada (espaço exterior sem cobertura)

Dimensões - C - 10.8m / L 7.3m

Produção:

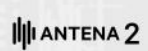


CARDO

Apoios:



dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



AD ORIENTEM

ÁREA DE RÉGIE GRAVAÇÃO (Sacristia)

Dimensões - C - 3.11m / L 1.95

Distância áreas representação - 7m

Presença de pontos de corrente - 1 ponto

ESPAÇOS DE ARRUMAÇÃO SECUNDÁRIA

Somente no edifício adjacente que poderá servir para espaços de camarim

ESPAÇOS DE CAMARIM

Dimensões

Sala 1 - C - 14.3m / L - 6.0m

Sala 2 - C - 6.8m / L - 5.6m

Sala 3 - C - 6.6m / L - 5.4m

Distância AR - 30m

Número - 3

WC

Número - 1 no edifício adjacente

Presença de chuveiro - Não

Presença de espelho - Sim

Distância e acesso à AR - 30m

Produção:



CARDO

Apoios:



dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



AD ORIENTEM

ESTADO DE CONSERVAÇÃO GERAL

Pontuação 0/10 - 8

Janelas e portas (isolamento e robustez) - Pouco isolamento mas envolvente muito calma

Existência de antecâmaras nas portas de acesso - Não

Acabamentos e revestimentos - Granito e madeira

Tecto (características) - Madeira em 3 águas

Época de construção e estilo ou estilos - Românico

ELECTRICIDADE

Presença de ligação terra - Sim

Presença de electricidade trifásica - Não

Localização pontos de corrente - 2 Nave; 2 Presbitério; 1 Sacristia

Produção:



CARDO

Apoios:



dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

