

# AD ORIENTEM

## Igreja do convento de Santo António de Ferreira

### DIMENSÕES DO ESPAÇO

**Nave - C - 17.31m / L - 8m / A - 9.36m**

**Presbitério - C - 12.96m / L - 8.15m / A - 9.2m**

### DIMENSÃO DOS ACESSOS

**Porta 1 - (Principal) - L - 2.1m / A - 3.55m**

### CARACTERIZAÇÃO DOS ACESSOS

**Distancia estacionamento às portas - 13m**

**Tipo de acesso - 3 degraus desde estacionamento até porta. Presença de rampa metálica nos degraus. Entre degraus e porta o piso é em lajes de granito muito irregulares.**

### ÁREAS DE REPRESENTAÇÃO

#### Área 1 - Presbitério

**Dimensões - C - 8.6m / L1 - 4.6m (arco) / L2 - 8.1m ( largura máxima paredes)**

**Distancia do centro desta ao público - 7m**

**Distancia à Área de Régie (Gravação) - 15m**

**Materiais - Piso granito, paredes rebocadas, tecto abobado em madeira**

**Mobiliário Fixo - n/a**

Produção:



CARDO

Apoios:



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



PATRIMONIO  
CULTURAL



ROTA DO  
ROMÂNICO



ANTENA 2

# AD ORIENTEM

**Área 2 - Nave abaixo do arco**

**Dimensões - C - 3m / L - 3.38m**

**Distancia do centro desta ao público - 3m**

**Distancia à Área de Régie (Gravação) - 7m**

**Materiais -** Piso madeira e granito, paredes rebocadas e tecto abobado em madeira

**Mobiliário Fixo -** altares laterais

## ASSISTÊNCIA

**Número lugares sentados - 140**

**Visibilidade da assistência para as áreas de representação - boa**

## MOBILIÁRIO

**Orgão ou instrumentos presentes - não**

**Estado**

**Possibilidade de utilização**

**Mobiliário acessível para empréstimo (qualidade e quantidade) -** cadeiras sem braços e bancos em quantidade

## ILUMINAÇÃO

**Iluminação suficiente para execução musical - Sim -** com algumas sombras dadas as diferentes fontes de luz

**Característica sónica da iluminação se presente -** algumas das fontes iluminação induzem ruído audível

**Temperatura de cor aproximada -** misto (cor fria e quente)

Produção:



CARDO

Apoios:



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

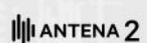
dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



PATRIMÓNIO  
CULTURAL



ROTA DO  
ROMÂNICO



ANTENA 2

# AD ORIENTEM

## OUTROS ESPAÇOS CÉNICOS

### **Espaço 1 - Coro alto**

**Dimensões - C - 8.44m / L - 8.04m / A - 4.56m**

**Distância do centro desta ao público - 3m**

**Distância à Área de Régie (Gravação) - 20m**

**Materiais - Piso e tecto em madeira, paredes rebocadas**

**Mobiliário Fixo - não**

## ÁREA DE RÉGIE GRAVAÇÃO (Sacristia)

### **Área de Régie Gravação 1 - Capela lateral à esquerda no interior da igreja**

**Dimensões - C - 6.46 m/ L - 3.69m**

**Distancia áreas representação - 7m**

**Presença de pontos de corrente - sim**

### **Área de Régie Gravação 2 - Sacristia**

**Dimensões - C - 6m / L - 7**

**Distancia áreas representação - 25m**

**Presença de pontos de corrente - sim**

## ESPAÇOS DE ARRUMAÇÃO SECUNDÁRIA

### **Espaços de arrumação secundária - Sacristia**

**Dimensões - C - 6m / L - 7**

**Distancia áreas representação - 25m**

**Presença de pontos de corrente - sim**

**Distancia AR - 25m**

Produção:

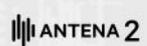


CARDO

Apoios:



dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



# AD ORIENTEM

## ESPAÇOS DE CAMARIM

### Sacristia

Número - 1

Dimensões - C - 7.15m / L - 5.77m

WC

Número - 2

Presença de chuveiro - não

Presença de espelho - sim

Distância e acesso à AR - 30m

## ESTADO DE CONSERVAÇÃO GERAL

Pontuação 0/10 - 9

Janelas e portas (isolamento e robustez) - janelas novas, portas com algumas frestas

Existência de antecâmaras nas portas de acesso - não

Acabamentos e revestimentos - piso granito e madeira, paredes granito rebocado

Tecto (características) - madeira abobado

Época de construção e estilo ou estilos - Quinhentista

## ELECTRICIDADE

Presença de ligação terra - sim

Presença de electricidade trifásica - não

Localização pontos de corrente - Presbitério na esquerda, Nave 2 pontos por lado

Produção:



CARDO

Apoios:



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



PATRIMÓNIO  
CULTURAL



ROTA DO  
ROMÂNICO



ANTENA 2